



# **Priručnik za izveštavanje o KRIVIČNIM POSTUPCIMA**



**Nezavisno društvo novinara Vojvodine**

Sutjeska 2, 21000 Novi Sad

Tel: +381 21 472 3180

[www.ndnv.org](http://www.ndnv.org)

Za izdavača:

**Ana Hegediš**

Publikaciju pripremili:

**Veljko Milić**

**Dinko Gruhonjić**

**Dalibor Stupar**

ISBN:

ISBN-978-86-88303-38-5

Novi Sad, maj 2024. godine

# SADRŽAJ

<b>1.</b>	<b>Uvod</b>	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>Izvori saznanja o krivičnim postupcima</b>	<b>5</b>
<b>3.</b>	<b>Dostupnost informacija iz krivičnog postupka spram faze krivičnog postupka</b>	<b>8</b>
<b>4.</b>	<b>Pretpostavka nevinosti</b>	<b>10</b>
<b>5.</b>	<b>Pravo na privatnost žrtve</b>	<b>13</b>
<b>6.</b>	<b>Zaštita maloletnika</b>	<b>14</b>

## 1. UVOD

Suđenja, a naročito ona krivična, oduvek su dovela do velikog interesovanja javnosti. Kako bi što više ljudi moglo da ih prati, suđenja su se nekada davno održavala na centralnim gradskim trgovima. U modernom vremenu, ljudi više nemaju vremena da lično prisustvuju suđenjima, ali čini se da se interesovanje za pojedina suđenja ne smanjuje. Umesto ličnog prisustva, građani se danas o suđenjima informišu putem medija.

To je jedan od razloga zašto je odgovornost medija prilikom izveštavanja sa suđenja velika. Sa jedne strane, mediji su dužni da pravovremeno i tačno informišu o pitanjima od interesa za javnost, što pojedini sudski procesi zaista i jesu. Sa druge strane, mediji moraju da vode računa da svojim izveštavanjem ne povrede neka od zakonom zajemčenih prava učesnika u sudskom postupku.

Na žalost, svedoci smo da znatan broj medija najčešće ne uspeva niti da pravovremeno i tačno informiše javnost o krivičnim postupcima, niti vode računa o pravima učesnika u postupku.

Pored tabloidizacije medijske scene, u kojoj se tabloidni novinari prilikom izveštavanja češće vode senzacionalizmom nego činjenicama, vrlo je česta pojava da novinari nemaju dovoljno specifičnih znanja za izveštavanje o krivičnim postupcima. Usled siromašenja medija, danas je sve manje novinara koji su specijalizovani za određene oblasti, pa tako i za izveštavanje o sudskim postupcima. Novinari su, zbog nepovoljnog socioekonomskog statusa, prinuđeni da često menjaju redakcije te da se spram potreba medija bave različitim temama. A za izveštavanje o sudskim - a naročito o krivičnim postupcima - neophodno je mnogo iskustva, ali i određen nivo pravničkog predznanja i razlikovanje osnovnih pravnih pojmova sa kojima se novinari susreću u ovim postupcima.

Cilj ovog priručnika je da novinarima koji žele da o sudskim postupcima izveštavaju istinito i pravovremeno, istovremeno poštujući prava svih učesnika u postupku, pomogne na taj način što će im često komplikovanu pravnu terminologiju i krivični postupak predstaviti na što jednostavniji način, a da se pri tome ne izgubi neophodna pravnička preciznost.

## 2. IZVORI SAZNANJA O KRIVIČNIM POSTUPCIMA

Postoje tri načina na koje novinar može doći do određenih informacija o krivičnom postupku. Kako bi novinar uopšte mogao da dobije bilo koju informaciju, mora pre svega da ima bar neki podatak o krivičnom postupku za koji se interesuje.

Najbolja situacija je ukoliko novinar zna broj predmeta i sud pred kojim se vodi postupak. Ukoliko novinar ne raspolaže ovim podacima, u nekim situacijama će biti dovoljno da zna ime osobe (pravnički: *lice*) protiv koje se vodi postupak ili barem osnovne podatke o događaju povodom kojeg se vodi postupak.

Ukoliko novinar poseduje neke od gore navedenih podataka, u zavisnosti od faze u kojoj se postupak nalazi, može saznati informacije na sledeće načine:

- Upućivanjem zahteva za slobodan pristup informacijama od javnog značaja organu postupka;
- Ličnim prisustvom na suđenju;
- Saopštenjima za medije od strane portparola suda ili javnog tužilaštva.

### **Zahtev za slobodan pristup informacijama od javnog značaja**

Sudovi i javna tužilaštva u Republici Srbiji jesu organi javne vlasti koji su dužni da odgovore na zahtev za pristup informacijama od javnog značaja kojima raspolažu ili koje su nastale u njihovom radu.

Zbog isključenja javnosti tokom prekrivičnog postupka, u slučaju kada je javno tužilaštvo organ koji postupa, tražilac informacije od javnog značaja će verovatno dobiti mnogo manje informacija nego što će to biti slučaj u fazi glavnog pretresa, kada sud bude organ postupka. Iako od javnog tužilaštva nećete dobiti detaljne informacije o sadržini preduzetih dokaznih radnji, ipak možete saznati osnovne informacije o vrsti dokaznih radnji koje su preduzete, u kojoj fazi istrage se predmet nalazi i da li je doneta neka javnotužilačka odluka.

Kako bi se zaštitila privatnost pojedinih učesnika u postupku, sudovi odnosno javna tužilaštva mogu zaštititi određene podatke o ličnosti sa kojima javnost nije nužno da bude upoznata (*anonimizacija*).

## Lično prisustvo na suđenju

Lično prisustvo na suđenju svakako je najbolji način pribavljanja informacija iz krivičnog postupka. Odmah treba napraviti razliku između *pretkrivičnog postupka*, koji vodi javno tužilaštvo, i *krivičnog postupka*, koji se vodi pred sudom.

Deo postupka koji vodi javno tužilaštvo nije javan, te javnost a samim ti i novinari **ne mogu prisustvovati** izvođenju dokaznih radnji. Sa druge strane, glavni pretresi koji se vode pred sudovima su po pravilu javni i zainteresovana javnost, a samim tim i novinari, ih mogu nesmetano pratiti, osim ako javnost nije isključena sa glavnog pretresa u specifičnim situacijama.

Iako formalna najava da će novinar pratiti suđenje nije neophodna, u praksi bi ipak bilo korisno da novinar najavi svoje prisustvo. Prostorni kapaciteti mnogih sudnica u Republici Srbiji nisu veliki, pa se može desiti da se suđenje ne održi zbog nedostatka prostora. Ukoliko novinar prethodno najavi da će pratiti suđenje, postupajući sudija će proceniti da li je potrebno da obezbedi veću sudnicu kako se suđenje ne bi odlagalo.

Prilikom praćenja suđenja novinar sme da zapisuje i vodi beleške olovkom na papiru. Bilo kakvo tonsko ili video snimanje, bez izričitog odobrenja postupajućeg sudije, strogo su zabranjeni.

- *Fotografisanje, audio i video snimanje u zgradi suda može se obaviti samo uz prethodno pribavljeno pisano odobrenje predsednika, u skladu sa posebnim zakonom.*
- *Fotografisanje, audio i video snimanje na ročištima u cilju javnog prikazivanja snimka obavlja se po odobrenju predsednika, uz prethodno pribavljenu saglasnost predsednika veća, sudije i pisanog pristanka stranaka i učesnika snimljene radnje.*
- *Prilikom davanja odobrenja za fotografisanje i snimanje vodiće se računa o interesovanju javnosti, interesu postupka, privatnosti i bezbednosti učesnika u postupku.*
- *Fotografisanje, audio i video snimanje u sudnici, nakon pribavljenog odobrenja, obavljaće se pod nadzorom sudije, na način koji obezbeđuje nesmetan tok suđenja i red u sudnici.*

*Član 59. i 60. Sudskog poslovnika*

### **Saopštenja za medije portparola suda ili javnog tužilaštva**

U predmetima za koje postoji veliko interesovanje javnosti, sudovi i javna tužilaštva, mogu periodično, putem portparola, davati javnosti informacije o toku predmeta koji se pred njima vodi. U kojoj formi će saopštenje biti preneto javnosti zavisi od postupajućeg suda, odnosno javnog tužilaštva. Informacije namenjene javnosti mogu biti saopštene u neposrednom kontaktu portparola sa novinarima, ali mogu biti objavljene i na internetskoj prezentaciji suda ili javnog tužilaštva.

Pored navedenog, novinar može na sopstvenu inicijativu kontaktirati portparole kako bi pribavio ili proverio određenu informaciju vezanu za krivični postupak koji se vodi pred sudom, odnosno javnim tužilaštvom. Kontakti portparola obično su navedeni na internetskoj prezentaciji suda ili javnog tužilaštva.

Ukoliko sud ili javno tužilaštvo nema portparola, novinar informacije o predmetu može zatražiti od postupajućeg sudija ili javnog tužioca, koji će ga sa traženim informacijama upoznati u obimu koji je dozvoljen zakonom.



### 3. DOSTUPNOST INFORMACIJA IZ KRIVIČNOG POSTUPKA SPRAM FAZE KRIVIČNOG POSTUPKA

U zavisnosti od toga da li je organ koji vodi krivični postupak javno tužilaštvo ili sud, zavisice i dostupnost informacija iz tog dela postupka.

**U fazi istrage**, kada je organ postupka javno tužilaštvo javnost je uvek isključena. Razlozi za to su brojni. Istraga služi javnom tužiocu da proverí navode iz krivične prijave i da prikupi dokaze koji su mu neophodni da podnese odgovarajući optužni akt. Ukoliko bi već ova faza postupka bila javna, te ukoliko bi javno tužilaštvo o svakoj preduzetoj dokaznoj radnji i njenoj sadržini bilo dužno da obaveštava javnost, to bi znatno ugrozilo čitav proces dokazivanja jer bi moglo doći do prikrivanja ili uništavanja određenih dokaza. Sa druge strane, ne mora svaka istraga nužno dovesti do donošenja nekog optužnog akta. U toku istrage javni tužilac može da zaključi da nema dovoljno dokaza koji ukazuju da je izvršeno krivično delo ili da je određeno lice izvršilo krivično delo te da obustavi istragu. U tom slučaju se nikada neće ni doći do faze suđenja koju javnost najčešće percipira kao jedinu fazu krivičnog postupka. Ukoliko bi javnost već u fazi istrage bila upoznata sa svim detaljima iz istrage, lice protiv koga se istraga vodi bilo bi u javnosti unapred stigmatizovano kao izvršilac krivičnog dela. Pored toga, nadležno javno tužilaštvo trpelo bi dodatan pritisak javnosti da protiv tog lica donese optužni akt iako ne postoji dovoljno dokaza za to.

U fazi *glavnog pretresa*, organ postupka je sud i glavni pretresi su po pravilu otvoreni za javnost, a mogu im prisustvovati sve osobe starije od 16 godina. Za prisustvo novinara glavnom pretresu nije potrebna posebna najava.

Iz određenih razloga, sud može *isključiti javnost* sa čitavog glavnog pretresa ili sa pojedinih njegovih delova. Ti razlozi ne mogu biti proizvoljni, nego su tačno određeni zakonom. Tako javnost može biti isključena radi zaštite:

1. interesa nacionalne bezbednosti;
2. javnog reda i morala;
3. interesa maloletnika;
4. privatnosti učesnika u postupku<sup>1</sup>.

Nije dovoljno da se sud samo puko poziva na neku od gore navedenih okolnosti za isključenje javnosti. Sud u svakom pojedinačnom slučaju mora doneti posebno rešenje u kojem će navesti razloge za isključenje javnosti, a ti razlozi moraju biti obrazloženi.

Ukoliko javnost na glavnom pretresu nije isključena, predstavnici javnosti svojim ponašanjem ne mogu remetiti druge učesnike u postupku niti ometati tok suđenja. U suprotnom, postupajući sudija može udaljiti predstavnika javnosti van sudnice. U velikoj

---

<sup>1</sup> Član 363. Zakonika o krivičnom postupku



sudnici Posebnog odeljenja za organizovani kriminal i ratne zločine Višeg suda u Beogradu postoji posebna prostorija koja je namenjena predstavnicima javnosti i koja je potpuno odvojena od drugih učesnika u postupku. Međutim, u drugim sudnicama to nije slučaj pa je neophodno da predstavnici javnosti obrate naročitu pažnju kako ne bi remetili suđenje.

Prilikom suđenja, prisutnim novinarima je dozvoljeno da vode beleške i u tom smislu koriste papir i olovku. Kao što je napred navedeno, za bilo koji vid audio ili video snimanja i fotografisanja, novinarima je neophodna posebna dozvola.

Korišćenje mobilnog telefona u sudnici je zabranjeno, a ukoliko postupajući sudija posumnja da novinar mobilni telefon koristi radi nedozvoljenog snimanja ili fotografisanja može ga udaljiti iz sudnice.

O toku svakog glavnog pretresa sud sačinjava poseban zapisnik, te ukoliko javnost nije isključena sa glavnog pretresa, novinar može izvršiti uvid u zapisnik. Međutim, ne postoji obaveza suda da, nakon završetka glavnog pretresa, novinarima podeli zapisnik. Ukoliko novinar želi da dođe do zapisnika sa glavnog pretresa, to najlakše može učiniti tako što će zamoliti branioca da mu pokaže zapisnik. Ukoliko ni branilac ne želi da sa novinarom podeli zapisnik, novinaru preostaje da isti zatraži od suda putem zahteva za pristup informacijama od javnog značaja.

*Informacije iz krivičnog postupka koji je u toku mogu se objaviti ako su iznete na glavnom pretresu ili ako su pribavljene ili ako su mogle biti dobijene od organa javne vlasti na osnovu zakona kojim se uređuje pristup informacijama od javnog značaja.*

#### *Član 85. Zakona o javnom informisanju i medijima*

U toku čitavog postupka, novinar je dužan da vodi da računa da informacije o krivičnom postupku koje objavljuje budu zaista u interesu javnosti, te da ih objavljuje u onom obimu koji je neophodan da bi javnost stekla utisak o toku suđenja, ali i da li je suđenje fer i pravično. Sve druge informacije do kojih novinar dođe, a koje nisu usmerene na postizanje legitimnog cilja, nego su usmerene na senzacionalizam i tabloidno izveštavanje, novinar ne bi trebalo da objavljuje.

Iako Zakon o javnom informisanju i medijima dozvoljava slobodno objavljivanje informacija o krivičnom postupku koje su dobijene od strane organa javne vlasti, te novinar zbog toga neće trpeti zakonske posledice, Kodeks novinara Srbije nalaže dodatne provere istinitosti informacija čak i u ovom slučaju.

*Čak i ukoliko nadležni državni organi objave podatke koji spadaju u domen privatnosti počinioca ili žrtve, mediji tu informaciju ne smeju da prenose. Greška državnih organa ne podrazumeva „dozvolu“ za kršenje etičkih principa profesije.*

## 4. PRETPOSTAVKA NEVINOSTI

Prilikom izveštavanja o krivičnim postupcima, novinar je dužan da svojim izveštavanjem ne povredi ni jedno pravo bilo kog učesnika u postupku. Centralni učesnik u krivičnom postupku i stranka u postupku svakako je okrivljeni. Kako se čitav krivični postupak vodi sa ciljem da se utvrdi da li je određeno lice učinilo krivično delo, vrlo je važno da novinari svojim izveštavanjem ne proglase to lice krivim pre nego što to bude i utvrđeno u krivičnom postupku.

*Pretpostavka nevinosti* je jedno od najvažnijih prava okrivljenog u krivičnom postupku. Pretpostavka nevinosti garantovana je svim važnijim međunarodnim aktima za zaštitu ljudskih prava i sloboda, Ustavom Republike Srbije, Zakonikom o krivičnom postupku ali i Zakonom o javnom informisanju i medijima.

*Svako se smatra nevinim za krivično delo dok se njegova krivica ne utvrdi pravnosnažnom odlukom suda.*

*Član 34. st. 3 Ustava Republike Srbije*

*Svako se smatra nevinim sve dok se njegova krivica za krivično delo ne utvrdi pravnosnažnom odlukom suda.*

*Državni i drugi organi i organizacije, sredstva javnog obaveštavanja, udruženja i javne ličnosti dužni su da se pridržavaju pravila iz stava 1. ovog člana i da svojim javnim izjavama o okrivljenom, krivičnom delu i postupku ne povređuju prava okrivljenog.*

*Član 3. Zakonika o krivičnom postupku*

*U cilju zaštite ljudskog dostojanstva, kao i nezavisnosti, ugleda i nepristrasnosti suda ili drugog nadležnog organa, niko se putem medija ne sme označiti učinioce kaznjivog dela, odnosno krivim ili odgovornim pre pravnosnažnosti odluke suda.*

*Član 84. Zakona o javnom informisanju i medijima*

Iako različiti pravni akti pružaju različite definicije pretpostavke nevinosti, ona se suštinski svodi na to da niko ne sme biti označen kao izvršilac krivičnog dela pre nego što to bude utvrđeno u krivičnom postupku. Bez obzira na ovo pravo, u Republici Srbiji se često dešava da pojedine osobe, putem medija, budu unapred osuđene, čak i pre nego što je bilo kakav postupak i počeo. Na taj način, u javnosti se unapred stvara slika o poželjnom ishodu postupka, a sud koji treba da donese nepristrasnu odluku se stavlja u nezavidan položaj ukoliko donese odluku koja odstupa od one koja je projektovana neodgovornim medijskim izveštavanjem.

Neodgovorno izveštavanje o krivičnom postupku može da proizvede veoma ozbiljne posledice po okrivljenog. Naime, jedan od osnova za određivanje pritvora u toku trajanja krivičnog postupka je i uznemirenje javnosti. Iako bi sud u svakom pojedinačnom slučaju trebalo da vodi računa da, prilikom određivanja pritvora, ovaj razlog bude stvaran, pojedini novinari svojim izveštavanjem često stvaraju predstavu o mnogo većem uznemirenju javnosti nego što je ono zaista.

**Kodeks novinara Srbije** daje vrlo jasne smernice u cilju zaštite pretpostavke nevinosti. Pre svega, Kodeks - kao i gore navedeni zakonski akti - ponavlja da je novinar dužan da poštuje pravilo pretpostavke nevinosti i da nikog ne sme da proglasi krivim do izricanja presude.

Kodeks daje i bliže smernice novinarima kako da u praksi primene ovo pravilo:

- Mediji su dužni da poštuju pravo pretpostavke nevinosti i da štite privatnost i identitet osumnjičenog ili počinioa, čak i u slučaju priznanja krivice.
- Zaštita privatnosti i identiteta podrazumeva ne samo zaštitu imena (označavanje osumnjičenog inicijalima), već i zaštitu drugih podataka koji bi mogli da upute na njegov identitet: fotografija, adresa, opis izgleda, bračno stanje, socijalni status, pripadnost nekoj grupi, imena suseda, rođaka i prijatelja.
- Žrtve i osumnjičeni često nisu svesni moći medija. Novinar je obavezan da to uzme u obzir, te da ne zloupotrebljava neznanje svojih sagovornika.
- Ukoliko žrtva nekog krivičnog dela pristane na razgovor, novinar ne sme da na osnovu tog razgovora otkrije identitet žrtve ili eventualnog počinioa.
- Ukoliko izveštava o počinjenom krivičnom delu, novinar mora da bude na oprezu da, u razgovoru s eventualnim svedocima, ne obelodani identitet žrtve, odnosno identitet i pravo na pretpostavku nevinosti osumnjičenog.
- Novinar mora da ima u vidu mogućnost zloupotrebe i manipulacije kojima mogu da ga izlože tobožnje žrtve određenih krivičnih dela.

Prilikom izveštavanja o krivičnim postupcima novinari bi morali da vode računa o izvorima informacija o krivičnom postupku i o motivima tih izvora za dostavljanje podataka. U krivičnom postupku, postoje dve strane i to su javno tužilaštvo i okrivljeni, odnosno njegova odbrana. Ukoliko novinar poseduje informacije o krivičnom postupku koje potiču samo od jedne strane, bilo da je ta strana javno tužilaštvo ili odbrana, uvek bi trebalo da pokuša da pribavi i objavi i informaciju suprotne strane.

Novinari naročito treba da budu oprezni prilikom objavljivanja informacija o podnetim krivičnim prijavama, pogotovo kada krivične prijave ne podnosi policija nego pojedinci. Krivičnu prijavu može podneti svaka osoba protiv bilo koje druge osobe sa vrlo malo ili bez ikakvih dokaza. Sam čin podnošenja krivične prijave nikako ne znači da je neko i izvršio krivično delo. Česte su zloupotrebe podnošenja krivičnih prijava, sa ciljem da se određena osoba u javnosti prikaže kao neko ko se bavi nezakonitim radnjama i kako bi mu se na taj način nanela šteta.

## 5. PRAVO NA PRIVATNOST ŽRTVE

Iako je javnost često najbolji saveznik žrtvama krivičnih dela, u želji za senzacionalizmom pojedini mediji često zloupotrebljavaju prava žrtava krivičnih dela, narušavaju njihovu privatnost i dovode do dodatne traumatizacije.

Pored žrtava krivičnih dela, pravo na privatnost imaju i njihove porodice.

Najugroženije su svakako žrtve seksualnih delikata, kod kojih iznošenje svih detalja do kojih se može doći u krivičnom postupku po pravilu dovodi do retraumatizacije.

U smernicama za poštovanje prava na privatnost, Kodeks novinara Srbije nalaže da prilikom izveštavanja o nesrećama i krivičnim delima, nije dozvoljeno objavljivanje imena i fotografija žrtava i počinilaca koje ih jasno identifikuju. Takođe, nije dozvoljeno ni objavljivanje bilo kakvih podataka koji bi indirektno mogli da otkriju identitet bilo žrtve, bilo počinioca, pre nego što nadležni organ to zvanično saopšti.

Prema tome, novinar može izveštavati da je izvršeno određeno krivično delo, ali mora voditi računa da, osim ove činjenice, ne otkrije ni identitet žrtve niti identitet osumnjičene osobe. Ukoliko su identitet žrtve ili identitet osumnjičenog već poznati javnosti odranije, novinar ne bi trebalo da iznosi svaku pojedinost do koje je došao u krivičnom postupku. Primera radi, ukoliko se radi o krivičnom delu *silovanje*, javnost može da zna da se krivično delo desilo, ali ne mora da sazna način i sve pojedinosti radnje izvršenja ovog krivičnog dela jer će na taj način žrtva krivičnog dela doživeti dodatnu traumu.

## 6. ZAŠTITA MALOLETNIKA

U skladu sa Zakonom o maloletnim učiniocima krivičnih dela i krivičnopravnoj zaštiti maloletnika, uvek kada se sudi maloletniku javnost je isključena iz postupka. To znači da, kao novinar, ne možete pratiti suđenje niti dobiti bilo kakvu informaciju u vezi sa krivičnim postupkom. Ovakvo pravilo uvedeno je radi zaštite ličnosti maloletnika.

Ukoliko je maloletno lice žrtva krivičnog dela, javnost takođe može biti isključena sa čitavog glavnog pretresa ili sa pojedinih njegovih delova, ukoliko je to neophodno.

Ukoliko javnost sa glavnog pretresa nije isključena, novinari mogu pratiti glavni pretres, ali su i pored toga dužni da vode računa o interesima maloletnika koji su oštećeni krivičnim delom. Prilikom izveštavanja, novinari ne bi smeli da objavljuju informacije koje bi mogle dovesti do retraumatizacije maloletnika, pa čak i ako za to imaju saglasnost njihovih roditelja kao zakonskih zastupnika.

Anonimizacija, korišćenje inicijala, izbegavanje korišćenja suvišnih odrednica na osnovu kojih bi se mogao otkriti identitet maloletnika neophodni su prilikom izveštavanja. Ukoliko se uz izveštaj sa suđenja objavljuju fotografije na kojima se vide maloletna lica, neophodno ih je zamagliti. Novinari bi trebalo da budu oprezni i prilikom objavljivanja identiteta ili intervju sa roditeljima maloletnika, jer se i na osnovu identiteta roditelja može zaključiti o kom maloletniku se u konkretnom slučaju radi.

*U cilju zaštite slobodnog razvoja ličnosti maloletnika, posebno se mora voditi računa da sadržaj medija i način distribucije medija ne naškode moralnom, intelektualnom, emotivnom ili socijalnom razvoju maloletnika.*

*Član 88. Zakona o javnom informisanju i medijima*



Australian Government

Department of Foreign Affairs and Trade

*Ova publikacija nastala je u sklopu projekta Nezavisnog društva novinara Vojvodine  
“Osnaživanje novinara za etičko izveštavanje o krivičnom postupku i nasilju nad ugroženim  
društvenim grupama, jačanje saradnje novinara i pravosuđa”, koji je finansiran od strane DAP  
programa Ambasade Australije u Beogradu.*





---

CIP - Каталогизација у публикацији  
Библиотеке Матице српске, Нови Сад

343.131(035)

**PRIRUČNIK za izveštavanje o krivičnim postupcima** [Elektronski izvor] / pripremili  
Veljko Milić, Dinko Gruhonjić, Dalibor Stupar. - Novi Sad : Nezavisno društvo novinara  
Vojvodine, 2024

Način pristupa (URL): <https://ndnv.org/wp-content/uploads/2024/05/Prirucnik-za-izvestavanje-o-krivicnim-postupcima-NDNV.pdf> . - Opis zasnovan na stanju na dan 28. 5. 2024. - Nasl. sa  
naslovnog ekrana.

ISBN 978-86-88303-38-5

a) Кривични поступак - Приручници

COBISS.SR-ID 145785865