



Műhelyfoglalkozások

MOBIL ÚJSÁGÍRÁS





A PROJEKT ELNEVEZÉSE : ELLENÁLLÓ CIVIL TÁRSADALMI MÉDIA A POLGÁROK BIZALMÁNAK VISSZAÁLLÍTÁSÁHOZ - A TUDÁS, KÉSZSÉGEK ÉS KÖRNYEZET FEJLESZTÉSE A MOBIL ÚJSÁGÍRÁS ÉS A KÖZÖSSÉGI MÉDIA ÚJSÁGÍRÁSÁNAK BIZTONSÁGOSABB KÖZÖSSÉGE ÉRDEKÉBEN

Műhelyfoglalkozás: Mobil újságírás Svetlana Paramentić

A műhelyfoglalkozás célja:

Alapvető ismeretek elsajátítása a mobil újságírásról, felvételek készítéséről telefonnal, vágásról. A tartalomelhelyezés történetmesélése (storytelling) a MoJo formátumban.

A műhelyfoglalkozás eredménye:

Képes videotartalom létrehozására közösségi hálózatokra a mobil újságírás révén. Ezzel a képességgel a média növelheti láthatóságát, bővítheti közösségét és lépést tud tartani a trendekkel.

A műhelyfoglalkozás tartalma (Nyolc óra kávészünetekkel és ebédrel):

- Bevezetés a mobil/multimédiás újságírásba
- Hogyan gondolkodjunk multimédiásan? Hogyan változik a felfogás az új technológiák hatására, mint például a telefonok használata történetek felvételezésére és létrehozására a médiában?
- Mi a különbség az android és az iphone telefonok között, melyik jobb a mobil újságíráshoz?
- A kompozíció alapismeretei
- A kompozíció elmélete – milyen típusú kompozíciók léteznek
- Kompozíciók példái
- Eszközbeállítás – Beállítások a telefonon, szükséges felszerelés (mikroport, gimbal, állvány...)
- Kreatív sarok - Téma megtervezése egy újságírói sztorihoz
- Gyakorlati rész - A javasolt újságírói sztori felvételezése
- Vágás
- Vágó (szerkesztő) szoftverek bemutatása (alkalmazások a telefonon és ingyenes szoftverek a laptopon/számítógépen)
- Jelentés vágása, összeállítása felvett anyagból
- Értékelés